

POLITICUS SVEN GATZ SCHRIJFT 'BASTAARD - HET VERHAAL VAN EEN BRUSSELAAR'

«Wij moeten Brussel beter begrijpen»

Hij noemt zichzelf een bastaard, een 'zinneke'. En daar is hij trots op ook. In zijn boek 'Bastaard, het verhaal van een Brusselaar' beschrijft Sven Gatz (41), liberaal volksvertegenwoordiger voor de hoofdstad, Vlaams parlements lid voor Open Vld en gemeenteraadslid in Jette, het Brussel van vroeger en nu.

ANNELIES BAETEN

Vanaf de eerste bladzijde wordt het de lezer duidelijk dat dit boek geen aaneenschakeling is van droge politieke beschouwingen, het is veeleer een autobiografisch werk waarin de auteur ook zichzelf laat zien. Het begint zelfs met een tikkeltje nostalgie wanneer Gatz vertelt over zijn kindertijd als jong 'ketje' in Sint-Jans-Molenbeek. «Nostalgie is een slechte leidraad in de politiek», meent Gatz. «Maar als mens moet je naast vooruit ook terug kunnen blikken. Onze hoofdstad is door de jaren heen geleidelijk aan veranderd. Soms zelfs heel natuurlijk, zonder dat we het voelden. Die processen heb ik willen beschrijven, hoe ik hetzelfde heb aan-gevoeld.»

Geen hoera-boek

«Ik had geen hoera-boek voor ogen, maar ook niet per se iets negatief», gaat Gatz verder. «Al is mijn glas voor Brussel wel eerder halfvol dan halfleeg. Mijn doel was op een laagdrempelige manier uitleggen hoe Brussel leeft.

Een verhaal vanuit de onderbuik, een 'Brussels gevoel' meegeven. Na het boek van Geert van Isten dael eind jaren tachtig, werd er ook quasi niets meer geschreven over Brussel.»

Pijnpunten

Dat het niet louter een hoera-boek is, is inderdaad niet gelogen. In 'Bastaard' worden verschillende 'Brusselse thema's', pijnpunten besproken. Daarbij ontsnappen armoede, de hoge werkloosheid en niet te vergeten de eeuwige Nederlands-Franse dualiteit niet aan de discussie. Maar dat belet de auteur niet verliefd naar onze hoofdstad te kijken en na te denken over hoe Brussel kan verbeteren en evenzeer een troef kan zijn.

«Brussel is niet enkel een last, maar heeft ook goede elementen. Wanneer ik iemand vraag enkele kernwoorden op te sommen die aan Brussel doen denken krijg ik stevast onveiligheid, vuil, vreemdelingen, maar we moeten dieper graven», zegt hij, in een onvermoeibare poging Brussel te blijven verdedigen en

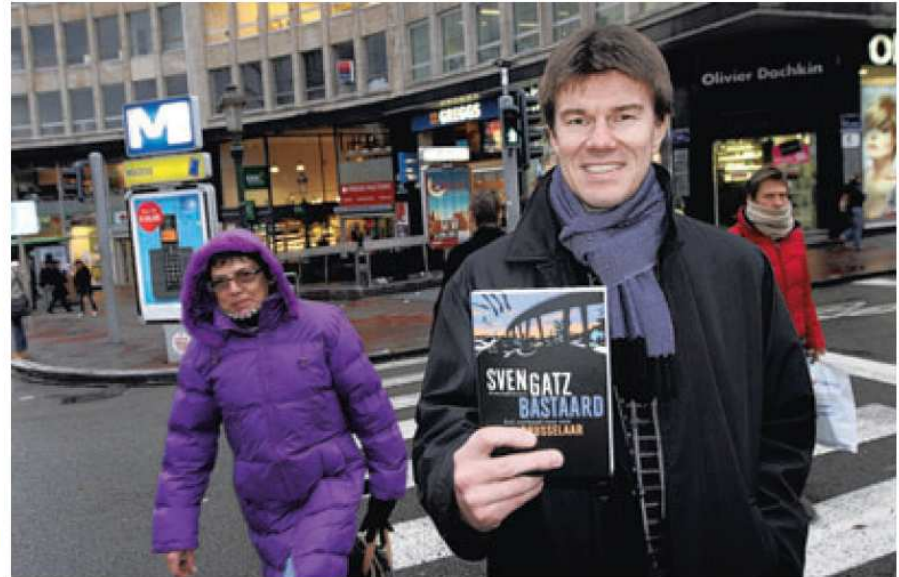
het positieve van onze hoofdstad naar voor te brengen, waar hij overigens met verve in slaagt.

Wereldstad

Meer dan enkel een stad, 'zijn stad', is Brussel voor Gatz ook een Europese stad, een wereldstad. Zijn vergelijking met New York en pleidooi voor een architecturaal sterker Brussel met grootse uitstraling dan enkel het atomium en meertaligheid ondersteunen dat. «Meertaligheid is de toekomst van Brussel», zegt Gatz die zelf het product is van een Vlaams-Franse mix. Zijn vader is namelijk afkomstig van Geraardsbergen, terwijl zijn moeder een Brusselse is met het Frans als moedertaal. «Er is Brussel altijd aan de communautaire mouw getrokken, maar we moeten leren inzien dat Brussel veel meer is dan deze tweeledigheid. Brussel heeft veel te bieden aan zowel Vlaanderen als Wallonië, maar is ook een wereldstad, weliswaar nog een kleine, maar toch.»

De rand

Of alles wat de auteur in zijn boek aanhaalt realiseerbaar is, is misschien net iets te ambitieus, maar dat hij de moed en de wil heeft er voor te gaan, moet je hem nageven. «Het zou raar zijn, moest ik als politicus een boek schrijven zonder daarmee iets te willen realiseren. Ik wil het politiek debat mobiliseren en stimuleren. Voorts hoop ik met dit boek niet alleen lezers van Brussel te bereiken, maar evengoed mensen uit de rand. We moeten Brussel beter leren begrijpen.»



Sven Gatz aan Madou. Foto Galicia

Het is in elk geval het proberen waard.

Gegevens over het boek:

Auteur: Sven Gatz
Titel: Bastaard - Het verhaal van een Brusselaar
Uitgeverij: Meulenhoff/Manteau
Aantal pagina's: 224 pagina's
Prijs: 19,95 euro.
Verkrijgbaar:
Het boek is te koop in de boekhandels (zoals Fnac, Standaard Boekhandel,...) en op www.azur.be en www.proxix.be

Het boek is ook verkrijgbaar in het Frans: 'Le Bastaard bruxellois'

+ Brussel positief

- De meertaligheid die je in Brussel vindt, kom je in weinig andere steden tegen.
- Het historische erfgoed met onder meer het Atomium.
- De Bourgondische levenskwaliteit, nergens anders kan je prijskwaliteit zo lekker eten als in Brussel.
- Brussel is als hoofdstad nog heel erg groen met haar vele parken en binnentuinen.
- Brussel heeft een hoogstaand cultuureel aanbod.

- Brussel negatief

- Brussel heeft nog steeds het imago van een vuile stad te zijn.
- De onveiligheid mogen we zeker niet onder de mat vegen.
- De verbrokkeling: Brussel heeft veel te bieden, maar het ligt verspreid.
- De meertaligheid waarbij het communautaire nog steeds een probleem vormt.
- De stad doet niets met haar water. Zo zou men de Zenne bovengronds moeten brengen en van het kanaal meer maken dan een commerciële weg. (ABH)